

BRIGHT



**ブライダル業界の守護神たれ。**



**約半年ぶりのご案内ですが**  
**年内に必ず対応しておきたい**  
**「音楽著作権」を巡る大きな動きが！**



BRIGHT



『**沖縄ブライダル法務セミナーvol.13**』  
**本日14時～16時 この会場で開催！**



**会員参加費 3,000円(税込)**



◆大きな動き①



**「記録用映像」どの曲まで  
申請しなきゃいけないの問題**

## （「写り込み」の例外）

著作権法第30条の2

撮影、録音又は録画の方法によって著作物を創作するにあたって収録される音楽が

- ① 本来の撮影対象と分離困難なため付随していること
- ② 映像作品にとって軽微な構成部分となるものであること

の条件を満たした場合には、権利者の許諾を得ることなく使用することができる。（※意訳）

ウエルカム

挙式入場

聖歌隊斉唱

挙式退場

披露宴待合

披露宴入場

プロフィール

乾杯

ケーキ入刀

中座退場

中座入場

余興

花嫁の手紙

披露宴退場

エンドロール

どのシーンが「写り込み」？

歓談・インタビュー収録

## （「写り込み」の例外）

著作権法第30条の2

撮影、録音又は録画の方法によって著作物を創作するにあたって収録される音楽が

- ① 本来の撮影対象と分離困難なため付随していること
- ② 映像作品にとって軽微な構成部分となるものであること

の条件を満たした場合には、権利者の許諾を得ることなく使用することができる。（※意訳）

ウエルカム

挙式入場

聖歌隊斉唱

挙式退場

披露宴待合

披露宴入場

プロフィール

乾杯

ケーキ入刀

中座退場

中座入場

余興

花嫁の手紙

披露宴退場

エンドロール

歓談・インタビュー収録

◆大きな動き②



**「記録用映像」の使用料  
事前に想定できない問題**

(JASRAC 2019年5月24日付リリース)

「収録時間」  
により使用料を算定



2019年10月1日～

「収録曲数」  
により使用料を算定

(JASRAC 2019年5月24日付リリース)

**★映像を用いた映像の場合**

(例／記録用映像、エンドロール映像)



1分あたり  
500円



1曲あたり  
2,000円  
(5曲5千円)

「記録用映像」においては値下げの可能性。

# 記録用映像の使用料の考え方



ご自身でBGMを選ぶ  
演出は何箇所ですか？



6箇所です。

使用料として支払うのは  
5曲1万円 + 4千円(1曲分)  
これを1.1倍した金額だな。

**＝使用料の算定がものすごく楽になった！**



この動きを踏まえて

沖縄独特の余興対応策

すべて適法にやるとすると・・・



BRIGHT



『沖縄ブライダル法務セミナーvol.13』  
本日14時～16時 この会場で開催！



会員参加費 3,000円(税込)



# 「ブライダルビジネスと音楽著作権」 2019年改訂版本日発刊

本日のお話はもちろん。  
触れられなかった内容も  
すべてこの1冊に凝縮！

東京から持ってきました  
特価1,000円



ブライダルビジネスと  
音楽著作権 2019年改訂版  
厳選Q&A15選+1  
～ブライダルと音楽著作権についての「よくある質問」に答えます～



この本は単なるQ&A集に非ず！  
16個目の質問は **なんと！**  
あなたが決められます！

著者：BRIGHT代表 夏目哲宏  
監修：BRIGHT弁護士 辻真也



ブライダルビジネスと  
音楽著作権 2019年改訂版  
厳選Q&A15選+1  
～ブライダルと音楽著作権についての「よくある質問」に答えます～



この本は単なるQ&A集に非ず！  
16個目の質問は **なんと！**  
あなたが決められます！

著者：BRIGHT代表 夏目哲宏  
監修：BRIGHT弁護士 辻真也

# 「ウェディングプランナー法律読本」 BRIGHT最新刊 本日発刊

新郎新婦に聞かれた時に  
すぐに確認し回答できる  
「1人1冊」お持ち頂きたい  
最新刊が誕生しました。

これももってきました  
特価1,000円

